

2

Guatemala, 01 de octubre del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-732-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

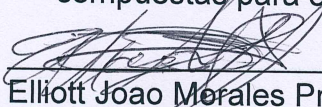
#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Oboe
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Oboe
3. Se realizó las capacitaciones del curso de Oboe
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de Oboe
5. Se elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

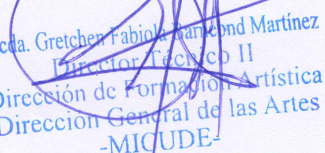
#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### El estudiante

- Realizó audiciones de diferentes piezas para el aprendizaje de repertorio del período Barroco.
- Ejecutó interpretación de Piezas barrocas para la Apreciación de obras compuestas para el oboe.

  
Elliott Joao Morales Privado

Vo.Bo.

  
Licda. Gretchen Fabiola Barahona Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

**Establecimiento:**

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

**Nombre del Taller:**

Oboe

**Nombre del Tallerista:**

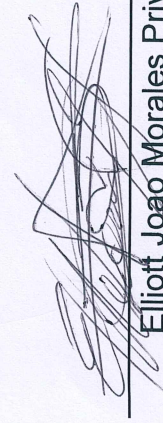
Elliott Joao Morales Privado

Correspondiente al quinto producto e informe

**Especialidad:**

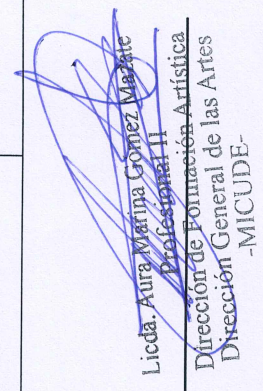
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>SEPTIEMBRE 2021</b>	Aprende repertorio barroco, apreciación de obras compuestas para oboe.	Interpreta obras del periodo barroco. Efectúa un acercamiento a los compositores y repertorio musical barroco para oboe.	Aprendizaje de repertorio del periodo Barroco. Apreciación de obras compuestas para el oboe.	Realizará audiciones de diferentes piezas para el aprendizaje de repertorio del periodo Barroco. Ejecutará interpretación de Piezas barrocas para la Apreciación de obras compuestas para el oboe	Lista de cotejo: Asistencia, 4pts; competencias adquiridas, 4pts; técnica 4pts; estudio 4pts; estudio 4pts; aplicación de lo visto en clase 4pts. <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Métodos impresos Cuaderno, Partituras, lápiz, borrador, instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, google meet, messenger.



Elliott Joao Morales Privado

Vo.Bo.




Licda. Aura Marina Gomez Madrid  
Profesional II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

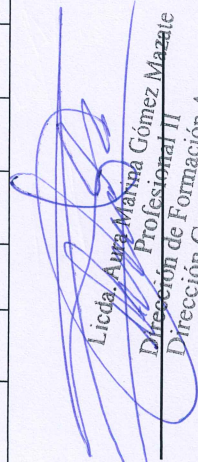
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Oboe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Elliott Joao Morales Privado
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al quinto producto e informe Música

4

Actividades		SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realizará audiciones de diferentes piezas para el aprendizaje de repertorio del período Barroco.	X							X				X																					
Ejecutará interpretación de Piezas barrocas para la Apreciación de obras compuestas para el oboe																X						X											

  
Elliott Joao Morales Privado

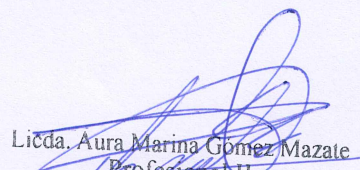
  
Vo.Bo. Lidia Aura Manaa Gómez Mazate  
Profesional II  
Dirección de Formación Artística  
General de las Artes  
-MIGUE-

## CUADRO DE NOTAS

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Oboe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Elliott Joao Morales Privado Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Música

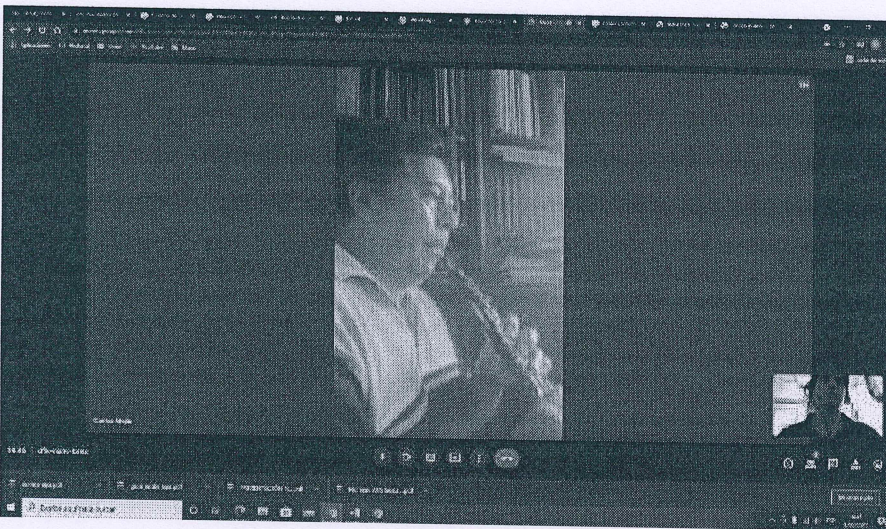
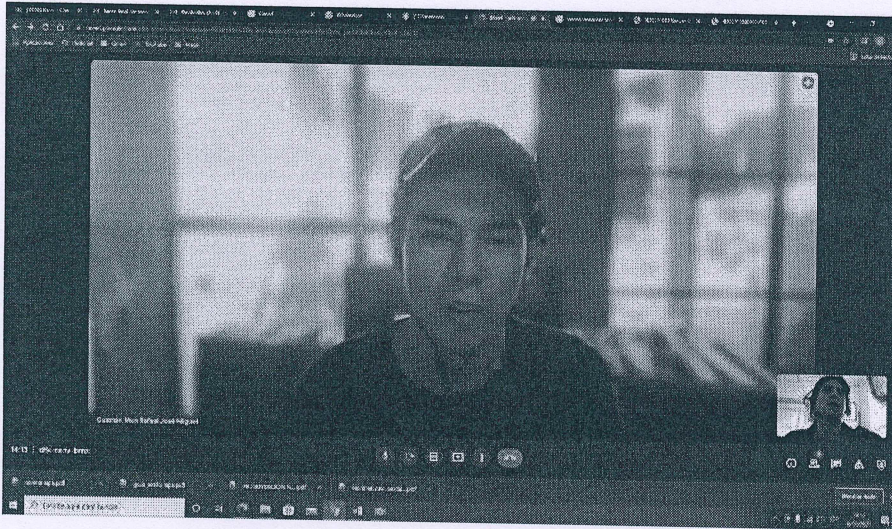
SEPTIEMBRE 2021							
DATOS DEL ALUMNO		LISTA DE COTEJO					
No.	NOMBRE COMPLETO	Asistencia. 4pts 4 Pts.	Competencias adquiridas 4Pts.	Técnica 4Pts.	Estudio 4Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.	TOTAL 20 PUNTOS
1	Rafael José Miguel Guzmán Mun	3	4	4	3	4	18
2	Carlos Vinicio Mejía Gómez	4	4	4	3	4	19
3	Jorge Fernando Urquizú Chávez	3	3	3	3	4	16

  
 Elliott Joao Morales Privado

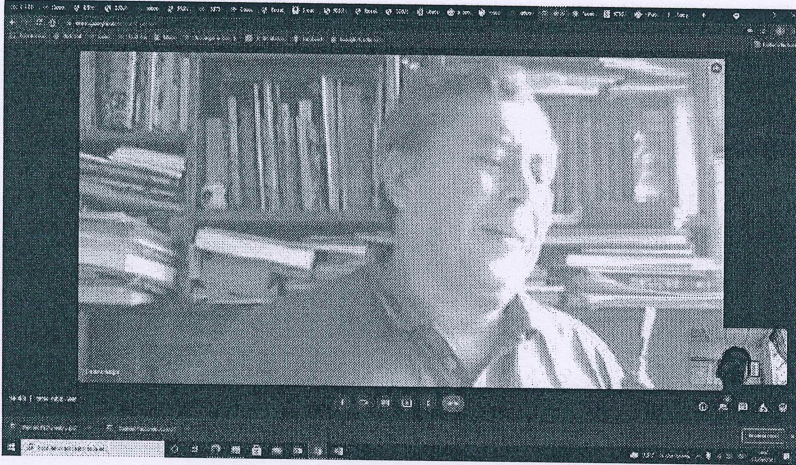
  
 Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
 Profesional II  
 Vo.Bo. Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**ANEXOS**

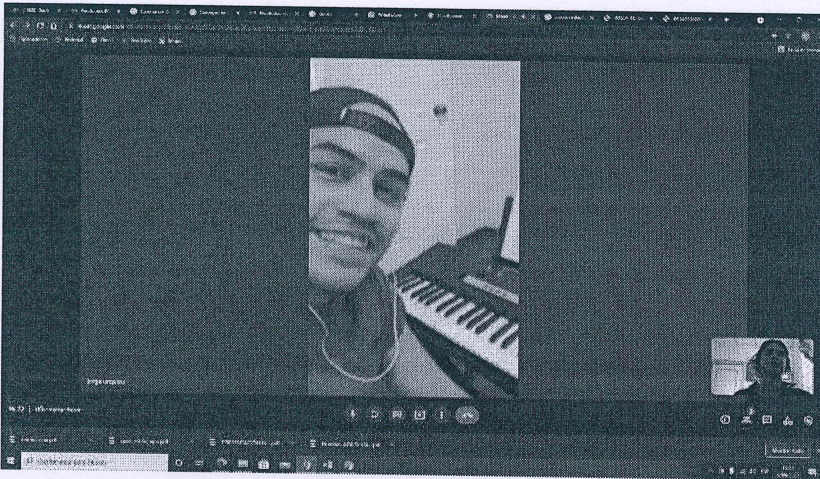
## Oboe

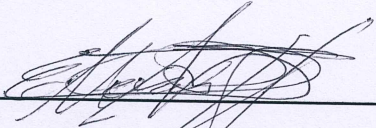


Realizó audiciones de diferentes piezas para el aprendizaje de repertorio del período Barroco. 1, 6, 8, 9 y 13 de septiembre de 2021

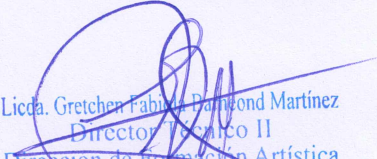


Ejecutó interpretación de Piezas barrocas para la Apreciación de obras compuestas para el oboe 16, 20, 22, 27 y 29 de septiembre de 2021



  
Elliott Joao Morales Privado

Vo.Bo.   
Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
Profesional II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

8   
Licda. Gretchen Fabiola Ballester Martínez  
Profesional II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-